I Think You Will Love This Music Too – Montage #19

"The Museum"

"Le musée"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Enrique GRANADOS (1867-1916) Book I of / Livre I des *Goyescas*, op. 11	Bernard Job, piano
00:00	No. 1. *Los Requiebros* (The Compliments / Les compliments)	
09:58	No. 2. *Coloquio en la Reja* (Conversation at the Grille / Conversations á la prison)	
21:57	No. 3. *El Fandango del Candil* (The Oil Lamp Fandango / Fandango à la chandelle)	
28:24	No. 4. Quejas, ó la maja y el ruiseñor (The Maiden and the Nightingale / La jeune fille et le rossignol)	
	Modest MUSSORGSKY (1839-1881) *Kartinki s vystavki – Vospominaniye o Viktore Gartmane,*(Pictures from an Exhibition / Tableaux d'une exposition), (1874)	Jacques Després, piano
36:07	1. Promenade 2. The Gnome (*Gnomus*)	
38:37	3. Promenade 4. The Old Castle / le vieux château	

44:30	5. Promenade 6. Tuileries 7. Bydlo	
48:10	8. Promenade 9. Ballet of the Unhatched Chicks / le ballet des poussins dans leurs coques 10.Samuel Goldenberg und Schmuyle	
53:10	11. Promenade 12. The Market Place at Limoges / le marché de Limoges 13. Catacombs (*Sepulchrum Romanum*) 14. *Cum mortuis in lingua mortua* 15. Baba-Yaga (The Hut on Fowl's Legs / la hute sur des pattes de poule) 16. The Great Gate of Kiev / la grande porte de Kiev	
70:48	**Claude DEBUSSY (1862 –1918)** *L'isle joyeuse* (The happy island), L. 106	Sergey Schepkin, piano

(Total – 76:34)